



Lignes en ligne (2020)

Projet d'écriture collaboratif

Bibliothèque de Sotteville-sur-mer

L'écriture est un luxe...
L'écriture est un bonheur...
L'écriture est une liberté.

André Comte-Sponville, *La correspondance in. Impromptus* (1996)

Lignes en ligne, le principe !

Dans un temps limité, écrire un texte à plusieurs mains, un chapitre par écrivain.e, en respectant la consigne donnée à chacun des chapitres.

Lignes en ligne, le fonctionnement !

Les dates à respecter impérativement afin que la ronde de l'écriture fonctionne...	
Jeudi 23 janvier	<ul style="list-style-type: none"> - Réception du descriptif - Prise de connaissance du fonctionnement - Pour « faire connaissance », message à adresser aux écrivain.e.s qui vous précède et vous suit.
Dimanche 26 janvier	Envoi du même incipit à tous les écrivain.e.s, c'est-à-dire la phrase de départ qui lancera <i>l'écriture du 1^{er} chapitre</i> . Cet incipit sera accompagné d'une consigne d'écriture.
Du dimanche 26 janvier jusqu'au samedi 8 février	Chacun.e écrit son 1 ^{er} chapitre <ul style="list-style-type: none"> - Sous word, format portrait, marges de 1,27cm - En arial 12 - En noir - Nombre de mots maximum par chapitre : 532 - Il peut y avoir des mots ou groupes de mots en gras ou en italique ; des mots en taille plus grande ou plus petite - On ne met pas de titre, on ne signe pas
Samedi 8 février	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » sera toujours le même lors de chaque échange. <ul style="list-style-type: none"> → Chaque écrivain.e reçoit le texte d'une personne, toujours la même. → Chaque écrivain.e envoie toujours son texte à une autre personne, toujours la même. Le 1 ^{er} chapitre du texte est reçu par l'écrivain.e suivant.e qui en prend connaissance.
Dimanche 9 février	Envoi de la consigne d' <i>écriture du 2^{ème} chapitre</i> à tous les écrivain.e.s.

Du dimanche 9 février jusqu'au samedi 22 février	Chacun.e écrit son 2 ^{ème} chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la consigne donnée. Mêmes contraintes de forme.
Samedi 22 février	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est le même que précédemment. Les 1 ^{er} et 2 ^{ème} chapitres du texte sont reçus par l'écrivain.e suivant.e qui en prend connaissance.
Dimanche 23 février	Envoi de la consigne d' <i>écriture du 3^{ème} chapitre</i> à tous les écrivain.e.s.
Du dimanche 23 février au samedi 7 mars	Chacun.e écrit son 3 ^{ème} chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la consigne donnée. Mêmes contraintes de forme.
Samedi 7 mars	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même. Les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} chapitres du texte sont reçus par l'écrivain.e suivant.e qui en prend connaissance.
Dimanche 8 mars	Envoi de la consigne d' <i>écriture du 4^{ème} chapitre</i> à tous les écrivain.e.s.
Du dimanche 8 mars au samedi 21 mars	Chacun.e écrit son 4 ^{ème} chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la consigne donnée. Mêmes contraintes de forme.
Samedi 21 mars	Les textes voyagent. Le sens du « voyage » est toujours le même. Les 1 ^{er} , 2 ^{ème} , 3 ^{ème} et 4 ^{ème} chapitres du texte sont reçus par l'écrivain.e suivant.e qui en prend connaissance.
Dimanche 22 mars	Envoi de la 5 ^{ème} consigne pour l' <i>écriture du dernier chapitre</i> à tous les écrivain.e.s.
Du dimanche 22 mars au samedi 4 avril	Chacun.e écrit son dernier chapitre en poursuivant le texte reçu et en respectant la consigne donnée. Mêmes contraintes de forme. Puis, chacun.e : - Vérifie la cohérence du texte et peut y apporter des légères modifications pour en améliorer sa lecture. - Donne un titre au texte.
Dimanche 5 avril	Les écrivain.e.s envoient le texte à la bibliothèque_ qui les mettra en page.
Dans la semaine suivante	Envoi de l'ensemble des textes aux écrivain.e.s.