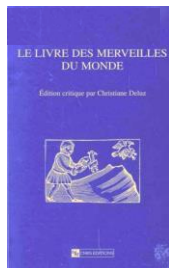


Un voyage... Un livre... Mais de quel auteur s'agit-il ?

1 Qui a écrit « Le Livre des Merveilles du Monde » (1355-1357) ?



Marco Polo

Jean de Mandeville

2 Lequel de ces romanciers est l'auteur des *aventures de Robinson Crusoé* en 1719 ?



Jonathan Swift

Daniel Defoe

3 Qui a publié « Relations de voyages autour du Monde » (1768-1779) ?



Louis Antoine de Bougainville

James Cook

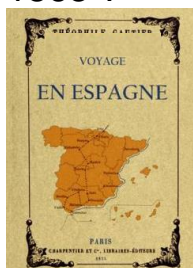
4 Qui est l'auteur de « Itinéraire de Paris à Jérusalem » en 1811 ?



François René de Chateaubriand

Alphonse de Lamartine

5 Qui a publié en 1845 « Voyage en Espagne » et « Le capitaine Fracasse » en 1863 ?



Théophile Gautier

Pierre Loti

6 En 1835, Alphonse de Lamartine a publié « Voyage en Orient ». Mais qui a publié en 1851 sous le même titre ?



Gérard de Nerval

Charles Baudelaire

7 Auteur de « Ramuntcho », et « Pêcheur d'Islande » qui publie en 1892 « Le fantôme d'Orient » ?



Pierre Loti

Pierre Mac Orlan

8 De son vrai nom Frédéric Louis Sauser (1887-1961), qui publie 11 récits sous le titre « Bourlinguer », et « Les Pâques à New-York » en 1919 ?



Blaise Cendrars

George Orwell

9 De son vrai nom Armande-Louise Germaine Necker (1766-1817) qui a publié « Corinne ou l'Italie » en 1807, et « De l'Allemagne » en 1813 ?



Madame de Staël

Madame de la Fayette

Un voyage... Un livre... Mais de quel auteur s'agit-il ? LES RÉPONSES

1 - *Le Livre des merveilles du monde* est un ouvrage rédigé par Jean de Mandeville, chevalier anglais, à Liège entre 1355 et 1357 (soit pendant la guerre de Cent Ans), à partir d'un prétendu voyage en Égypte, Inde, Asie centrale, Chine, qui dura 34 ans (de 1322 à 1356), de récits de missionnaires franciscains et dominicains. Cette œuvre ne doit pas être confondue avec l'œuvre de Marco Polo, rédigée antérieurement, que l'on appelle couramment le *Livre des Merveilles*.

2 - Ce célèbre roman d'aventures de l'Anglais Daniel Defoe aborde de nombreuses questions du siècle des Lumières : le mythe de la liberté, le mythe de l'île déserte, le mythe du bon sauvage, le mythe chrétien... La force du livre réside dans l'égale importance donnée à la découverte et à l'éducation.

3 - *Les Relations de voyages autour du monde* du capitaine James Cook est le journal de cet explorateur anglais qui découvrit l'Australie, la Nouvelle-Calédonie et la Nouvelle-Zélande dans le cadre de trois expéditions entre 1768 et 1779.

4 - *Itinéraire de Paris à Jérusalem* est un récit de voyage de François-René de Chateaubriand publié en 1811. Il relate un voyage effectué de juillet 1806 à juin 1807. Il est divisé en sept parties : Grèce - Archipel, Anatolie, Constantinople - Rhodes, Jafa, Bethléem et la Mer Morte – Jérusalem – Jérusalem - Égypte - Tunis et retour en France

5 - Cet ouvrage de Théophile Gautier est divisé en 15 chapitres :

I. De Paris à Bordeaux	IV. Vergara	VII. Courses de taureaux	X. Tolède
II. Bayonne	V. Le cloître, peintures et sculptures	VIII. Le Prado	XI. Procession de la Fête-Dieu à Madrid
III. Le zagal et les escopeteros	VI. El correo real ; les galères	IX. L'Escurial	XII. Les voleurs et les corsarios de l'Andalousie
			XIII. Ecija
			XIV. Séville
			XV. Cadix

6 - *Voyage en Orient* est un ouvrage de Gérard de Nerval paru en 1851. Il reflète une vision très personnelle de l'Orient. C'est en fait une construction toute poétique où la symbolique, l'ésotérisme sont, comme d'habitude chez Nerval, omniprésents.

7 - *Fantôme d'Orient*, ouvrage de Pierre Loti publié en février 1892, relate l'histoire de son pèlerinage de 3 jours à Istanbul entamé le 6 octobre 1887.

8 - *Bourlinguer*. Si Blaise Cendrars n'a pas inventé ce terme de marine, il lui a donné ses lettres de noblesse. Onze chapitres aux noms de ports pour chanter le départ et l'ouverture aux autres, de l'enfance napolitaine aux quais de la Seine.

9 - Voilà un roman cosmopolite et européen qui évoque la France, l'Angleterre et l'Italie à l'aube du romantisme dans la diversité de leurs mœurs et de leurs cultures. L'histoire d'une femme, la poétesse Corinne, qui inaugure le débat sur la condition féminine, sur le droit de la femme à vivre en être indépendant et à exister en tant qu'écrivain. Corinne, c'est Mme de Staël elle-même.