

La maison à écrire

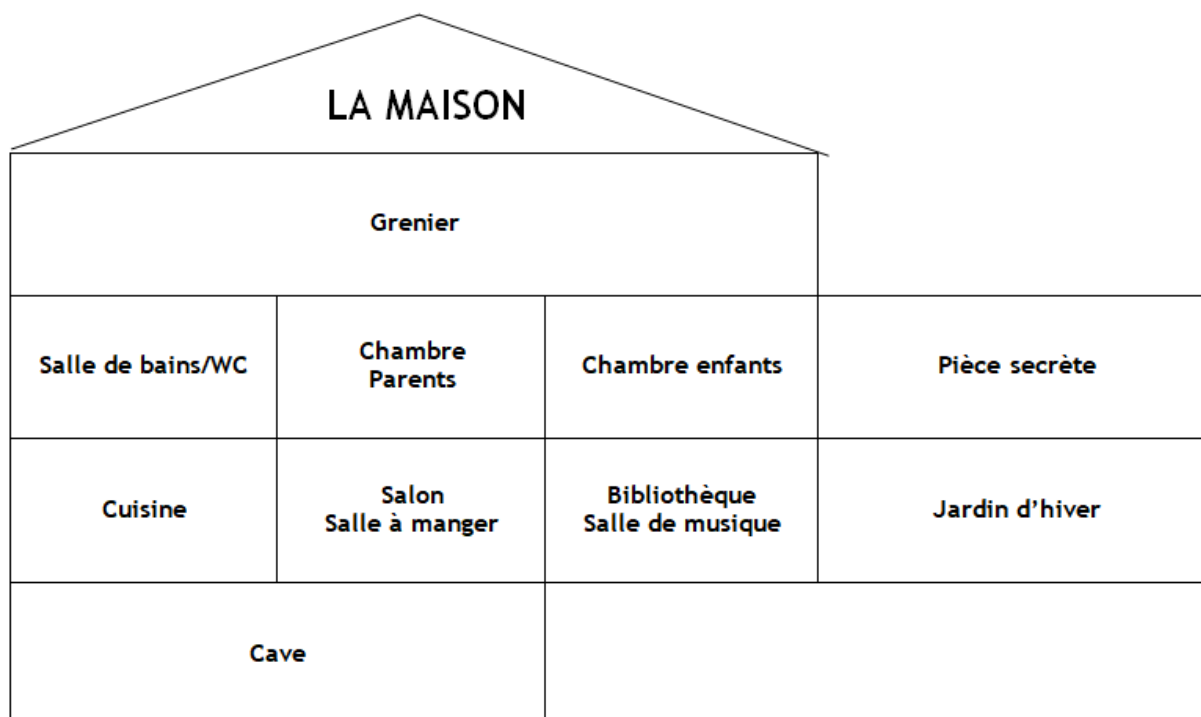
Projet d'écriture collaboratif

Bibliothèque de Sotteville-sur-mer (octobre 2020)



L'encre la plus pâle vaut mieux que la meilleure mémoire.

Proverbe chinois



La maison à écrire, le principe !

En trois semaines, à plusieurs, écrire l'histoire des murs de cette maison qui vous touche.

La maison à écrire, le fonctionnement !

Dès les inscriptions closes, chaque participant :

- reçoit un tableau à compléter
- le renvoie à l'organisatrice à la date demandée

Voici le tableau vierge

	Grenier	Pièce secrète	Jardin d'hiver	Cuisine	Bibliothèque Salle de musique	Une des autres pièces au choix
Date (jour, quantième, mois, année)						
Horaire						
Le personnage principal et ses prénom et nom						
L'action principale du personnage dans cette pièce						
Une émotion						
Un des 5 sens						
Un objet incongru						
Un mot inattendu						
8 mots obligatoires (2 noms, 2 verbes, 2 adjectifs, 2 adverbes)						
Un type d'écrit à inclure obligatoirement (lettre, recette, télégramme...)						
L'évocation d'un film						
Trois vœux						
L'incipit du texte						
L'exipit du texte						

Une fois les tableaux reçus, l'organisatrice tire aussi au sort la pièce qui est attribuée à chaque écrivain.e.

Puis, chaque écrivain.e reçoit sa feuille de route avec :

- les dates de réception et d'envoi ainsi que les noms de l'écrivain.e qui lui envoie toujours le texte et de l'écrivain.e à qui il/elle envoie toujours son texte ;
- le nom de la pièce qui lui est attribuée à chaque changement de texte ;
- les deux contraintes qui sont associées choisies par l'organisatrice parmi toutes celles reçues en essayant
 - o de ne pas attribuer à un.e écrivain.e les contraintes qu'il/elle a envoyées
 - o que chaque pièce ait des contraintes différentes

Sans oublier les consignes d'écriture : Sous word, format portrait, marges de 1,27cm

En arial 12

En noir

Nombre de mots maximum par chapitre : **120**

Il peut y avoir des mots ou groupes de mots en gras ou en italique ; des mots en taille plus grande ou plus petite

Attention !

Chaque écrivain.e doit intégrer les deux contraintes d'écriture imposées dans le texte reçu, pas obligatoirement à la suite du texte. Elles doivent s'intercaler.

Il y aura 5 passages puisqu'il y a 5 écrivain.e.s.

A charge du dernier de conclure le texte, de le relire et de l'envoyer à l'organisatrice à la date demandée.