

**QUEL EST-CE FILM ?**  
**Ma feuille réponse**

<b>N°</b>	<b>TITRE DU FILM</b>	<b>N°</b>	<b>TITRE DU FILM</b>
	<i>Le salaire de la peur</i> , Henri-Georges Clouzot, 1953		<i>Certains l'aiment chaud</i> , Billy Wilder, 1959
	<i>Les dents de la mer</i> , Steven Spielberg, 1975		<i>Le lauréat</i> , Mike Nichols, 1967
	<i>Le jour où la Terre s'arrêta</i> , Robert Wise, 1951		<i>Un jour sans fin</i> , Harold Ramis, 1993
	<i>Casablanca</i> , Michael Curtiz, 1942		<i>Cinema Paradiso</i> , Giuseppe Tornatore, 1988
	<i>Douze hommes en colère</i> , Sidney Lumet, 1957		<i>Bonnie and Clyde</i> , Arthur Penn, 1967
	<i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> , Jean-Pierre Jeunet, 2001		<i>E.T, l'extra-terrestre</i> , Steven Spielberg, 1982
	<i>Chinatown</i> , Roman Polanski, 1974		<i>La fièvre du samedi soir</i> , John Badham, 1977
	<i>Star Wars, Episode IV – Un nouvel espoir</i> , George Lucas, 1977		<i>Chantons sous la pluie</i> , Stanley Donen et Gene Kelly, 1952
	<i>Citizen Kane</i> , Orson Welles, 1941		<i>Les évadés</i> , Frank Darabont, 1994
	<i>La dolce vita</i> , Federico Fellini, 1960		<i>Docteur Folamour</i> , Stanley Kubrick, 1964
	<i>Les aventuriers de l'Arche perdue</i> , Steven Spielberg, 1981		<i>Titanic</i> , James Cameron, 1997
	<i>Les parapluies de Cherbourg</i> , Jacques Demy, 1964		<i>Butch Cassidy et le Kid</i> , George Roy Hill, 1969