

Petit jeu pour confinés curieux

8 - Napoléon III est féru d'archéologie, un certain Champoiseau, pour se faire bien voir de l'empereur mène des fouilles ... et trouve des vestiges d'une statue.

Voici la photographie du premier remontage des morceaux trouvés... ce ne sera pas la version définitive !

A vous de deviner quelle est cette statue ou au moins ce qu'elle représente dans sa version actuelle.



LES REPONSES INCONGRUES DES CURIEUX

On dirait un fantôme avec ses grands voiles, comme un suaire, Halloween avant l'heure... Peut-être la dame blanche navigant sur les flots !

Le père de Dark Vador ?

Monsieur Champoiseau était l'ancêtre de deux célébrités actuelles. En les découvrant, vous comprendrez donc la question posée au sujet de cette sculpture.

1- Il était l'arrière-arrière-arrière-grand-oncle de Christo Vladimiroff Javacheff, vous savez « Christo », l'artiste et maître de l'emballage (cette branche de la famille de Champoiseau s'est installée en Bulgarie mais ce serait trop long à vous expliquer et ce n'est pas le propos). Et dans ses gènes, déjà! l'envie de cacher, de laisser juste découvrir les formes, de donner libre court à l'imagination de celui qui regarde - en un mot d'emballer - était là, bien présente. Inutile de vous dire le scandale que ce procédé d'emballage a créé à l'époque, les critiques s'en sont donnés à cœur joie. Du coup le pauvre Champoiseau a dû découvrir sa statue qui était... Ah, ben ça, je ne vous le dis pas! A vous de le découvrir!

2 - Il était l'arrière-arrière-arrière-petit-cousin du danois Jens Nygaard Knudsen, vous savez l'inventeur de la fameuse figurine Lego (cette branche de la famille de Champoiseau s'est installée au Danemark mais ce serait trop long à vous expliquer et ce n'est pas le propos). Et dans ses gènes, déjà ! l'envie de bricoler, d'assembler, de monter et démonter... en un mot de donner à jouer! Inutile de vous dire le scandale que ce procédé de montage/démontage a créé à l'époque, les critiques s'en sont donnés à cœur joie. Du coup le pauvre Champoiseau a dû réinstaller sa statue dans le bon sens, statue qui était... Ah, ben ça, je ne vous le dis pas! A vous de le découvrir!

Perrette et le pot au lait!

Y'avait déjà la COVID en ce temps-là ? il avait mis son masque à l'envers non ?

Belphégor, c'est un film que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. Le Louvre en ce temps-là se découvrait en noir et blanc



C'est dimanche alors... un peu d'humour dans ce monde gelé !
La belle nature de deux carottes amoureuses

Vénus ou Hermaphrodite habillée ?

LA VRAIE REPONSE

Champoiseau décide de fouiller un site antique sur l'île grecque de Samothrace, espérant y trouver quelques vestiges. ..

Champoiseau dégage des dizaines de fragments d'une statue de plus de deux mètres de haut. Il y a des bouts de corps féminin, et des bouts d'ailes... C'est donc une Victoire (une divinité grecque chargée de couronner les vainqueurs).

Avec l'accord des autorités locales, l'antique demoiselle atterrit au Louvre.

La Victoire, même en petits morceaux, est éblouissante. Mais comment exposer au public ce puzzle de pierre ?

Pour que les fragments tiennent ensemble, les restaurateurs n'hésitent pas à recréer en plâtre les parties manquantes : toute la zone de la ceinture, un bout du buste et... l'intégralité de l'aile droite.

Mais de cette dernière, quasiment aucun fragment n'a été retrouvé. L'équipe a donc copié l'aile gauche qui, elle, est à peu près entière, et l'a tout simplement inversée puis greffée sur l'omoplate droite de la statue !

C'est ce choix des restaurateurs du XIXe siècle qui donne à la Victoire sa silhouette si iconique. Difficile aujourd'hui de l'imaginer avec une seule aile !



Quant à la tête et aux bras, malgré les efforts des archéologues, ils sont toujours portés disparus...



En Grec Victoire se dit NIKE (prononcer niké)
Tiens... tiens... Cela vous rappelle quelque chose
de plus contemporain ?



On trouve en Grèce des représentations
d'Athéna Niké (= Athéna victorieuse)
en particulier sur le Parthénon, à Athènes.

Charles Noël François Champoiseau, né à Tours (Indre-et-Loire) en 1830 et mort à Paris en 1909

Il était diplomate, Vice-consul d'Andrinople (1862), découvreur de la Victoire de Samothrace (1863), membre de l'Académie de Marseille (élu en 1896) et officier de la légion d'honneur (1881)

A lire avec intérêt sur ce site <https://www.persee.fr/authority/175346>:

... Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (2 publications en 1892)

... Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1 publication en 1909)