



### Enclumette

On assure que le mot « cordonnier » vient de Cordoue, ville d'Espagne où l'on fabriquait un cuir de bouc ou de chèvre nommé « cordouan ». Dans une ordonnance royale de Philippe de Valois (1328-1350), relative à ce métier, on trouve, en effet, cordouanniers pour cordonniers. Leur confrérie, fondée au temps du roi Charles V le Sage (1364-1380), avec saint Crépin pour patron, occupait une des premières places dans l'échelle des corporations, bien avant celle des peintres et celle des sculpteurs-imagiers. Elle eut le privilège d'être établie à Notre-Darne et fut chargée de « donner l'exemple » aux autres confréries. Malgré un bon entretien, les chaussures doivent repasser dans les mains du cordonnier, soit pour subir quelques modifications des dimensions : élargissement, allongement, soit pour retrouver une nouvelle vie avec changement d'une semelle, d'un talon...

Cordonniers d'autrefois <https://www.france-pittoresque.com/spip.php?article15266>

Le métier de cordonnier <https://www.arcoma.fr/fr/outils-d-antan/118-par-metiers/metiers-du-cuir/cordonnier-bottier-galochier/140-cordonnier-bottier-galochier-3>



### Fer à friser

Les cheveux frisés sont à la mode depuis la Grèce antique. On suppose que les Babyloniens et les Assyriens utilisaient déjà ce qu'on peut appeler l'ancêtre du fer à friser 2 000 ans avant Jésus-Christ. Puis, les cheveux étaient au départ frisés, grâce à des tortillons que les femmes gardaient pendant la nuit afin de dessiner de belles boucles au réveil. Puis par la suite, les rouleaux en métal sont apparus, nous sommes à ce moment-là vers 1860. Les cheveux ont pu ensuite connaître le fer à friser, en effet en 1872, un français du nom de Marcel Grateau inventa et breveta le fer à friser, on appela ensuite ces ondulations les « ondulations marcel », qui devinrent très populaire et permirent de créer de nouvelles coiffures.

<https://dansmonboudoirblog.wordpress.com/2017/08/24/histoire-de-la-coiffure-de-la-belle-epoque-aux-annees-folles>



### Flacons dentaires contenant du produit pour momifier les nerfs des dents



### Gourde à poudre en bois

Pour remplir les fusils, utilisée lors des Fantasias\* .  
(âge indéterminé mais estimé 150/200ans)

*\* Pratique très ancienne en Afrique du Nord, elle prend le plus souvent la forme d'évolutions équestres au cours desquelles des cavaliers, munis de fusils à poudre noire et chevauchant des montures richement harnachées, simulent une charge de cavalerie dont l'apothéose est le tir coordonné d'une salve de leurs armes à feu.*



### Grenouille dans le formol et oiseau empaillé

Dans la plus pure tradition du XIXème siècle, on collectionnait crânes, coquillages, fragments antiques ou aberrations de la nature dans des bocaux de formol ou d'alcool.

Certains animaux étaient empaillés

Muséum d'Histoire naturelle de Rouen :

... Collections, naturalisation

<https://museumderouen.fr/fr/collections/naturalisation>

... Animaux dans le formol :

<http://www.rosacrux.org/divers/visite/4.html>

**Herbier**, collection d'échantillons végétaux séchés puis disposés sur des feuilles de papier, sous forme de « planches ». Il peut avoir un thème particulier (herbier de fougères, de mousses, ou de plantes d'une région donnée...).

Chaque échantillon est identifié par une étiquette qui comporte plusieurs informations obligatoires : noms scientifique et commun de la plante, nom du récolteur, date et lieu de récolte. D'autres informations peuvent aussi apparaître.

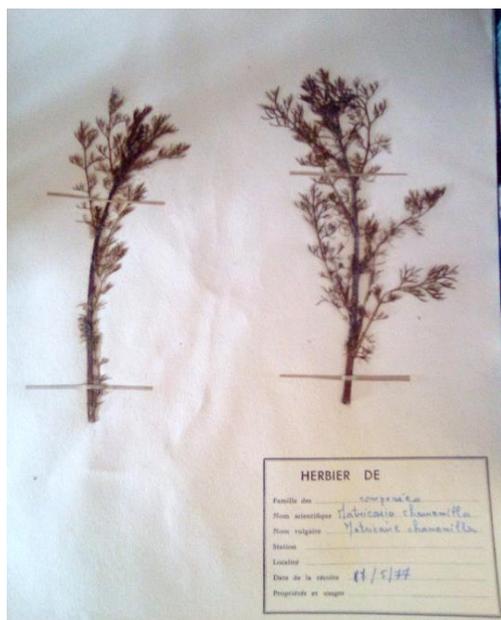
L'inventeur de l'herbier serait Luca Ghini (1500-1556), botaniste italien et professeur de botanique à Bologne. Son herbier de 300 plantes n'a pas été conservé. Un des plus anciens est probablement celui de Félix Platter (1536-1614), médecin à Bâle. John Falconer (16<sup>ème</sup> siècle) est probablement le premier Britannique à utiliser la méthode de séchage de plantes pour réaliser des herbiers mise au point par Luca Ghini.

Muséum national d'histoire naturelle de Paris

<https://www.mnhn.fr/fr/collections/ensembles-collections/botanique/herbiers-historiques>

Muséum d'histoire naturelle de Rouen, exposition « L'herbier secret de Giverny, Monet et Hoschedé en botanistes », 2020

<https://museumderouen.fr/fr/expositions/l-herbier-secret-de-giverny-monet-et-hoschede-en-botanistes>





### Huitre de pleine mer

Contrairement aux huitres de claire qui, après avoir été élevées en pleine mer, sont ensuite affinées dans des bassins peu profonds mélangeant eau douce et eau salée, les huitres pleine mer restent constamment éloignées des côtes.



### Image d'Épinal

L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. Artisanale au départ, l'imagerie d'Épinal est peu à peu devenue une véritable industrie.

De 1829 à 18459, l'imagerie célèbre l'empereur Napoléon Bonaparte, sa famille, ses maréchaux, ses armées et ses victoires. Sous l'influence des pensées rousseauistes, la société de la mi-temps du 19e siècle commence à voir les enfants comme des consommateurs. Devinettes, poupées à monter, soldats entrent dans le catalogue de l'imagerie. À l'aube du 20e siècle, la production de l'imagerie est connue dans le monde entier.

Au sens propre, il s'agit d'une image très colorée, prenant la forme d'énigme ou de devinette. Les sujets traités reprenaient des thèmes historiques, religieux, ou illustraient des romans à succès. Au sens figuré, une image d'Épinal désigne une idée ou un concept jugé dépassé, un cliché, plus adapté à la situation actuelle.

Maison d'Images d'Epinal <https://www.imagesdepinal.com/>

L'image d'Épinal

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Image\\_d%27%C3%89pinal](https://fr.wikipedia.org/wiki/Image_d%27%C3%89pinal)



### Irrigateur vaginal d'Eguisier

<https://www.cphr.fr/conservatoire/collections/patrimoine-medical/specialites-chirurgicales/gynecologie-obstetrique/irrigateur-deguisier/>



### Jeu de plateau indien

Celui-ci se joue avec 4 dragons et des cochons. En Europe, ce jeu se joue avec des renards et des poules.

Le Jeu du renard et des poules

[https://www.antica-editions.com/fr/index.php?id\\_product=168&controller=product](https://www.antica-editions.com/fr/index.php?id_product=168&controller=product)

La règle de jeu

<http://www.aisling-1198.org/dossiers/jeux-medievaux/les-jeux-de-plateau/poules-et-renard/renard-et-poules-1/>



### Journal « *L'Abeille cauchoise* » 1933

Journal bi-hebdomadaire régional de la presse écrite française, dont le siège se trouvait à Yvetot (Seine-Maritime).

Le premier numéro paraît en 1804, sous la dénomination *Journal de la ville et de l'arrondissement d'Yvetot*. Le dernier numéro paraît en 1944. Celui qui est en exposition date de 1933. Le périodique fut lié avec *Le Pays de Caux*, journal de Saint-Valery-en-Caux.

Sur le catalogue de la BnF <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb326806318>  
La presse Normande d'autrefois 1732-1900

[https://www.persee.fr/doc/etnor\\_0014-2158\\_1964\\_num\\_52\\_169\\_3208](https://www.persee.fr/doc/etnor_0014-2158_1964_num_52_169_3208)



### Lanterne de procession avec hampe

Lanterne en cuivre travaillé et ajouré.

Il y a 4 faces en verre coloré, la porte de changement de bougie.

<https://www.objetsdhier.com/lanterne-de-procession-1553>



### Lave du Vésuve

Au sujet du Vésuve

<https://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A9suve>

Pompéi : que s'est-il passé le jour de l'éruption du Vésuve ?

<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/2020/05/pompei-que-sest-il-passe-le-jour-de-leruption-du-vesuve>



### Linga ou Lingam de Shiva

Objet principal du culte dans les temples shivaïtes, dans les sanctuaires et au foyer familial, les représentations anthropomorphes de Shiva étant plus rares.

Le lingam ou linga (en sanskrit, signifie « signe ») est un objet dressé, souvent d'apparence phallique, représentation classique, dite aniconique, de Shiva en tant que Brahman (« Absolu, Âme universelle »)

Il existe deux catégories de lingam : les manuṣi liṅga, « lingam fait de main d'hommes », et les svayambhu-liṅga, « lingam né de lui-même, qui sont des éléments naturels vénérés en tant que linga, comme certains galets.

On limite souvent le shivalingam à un symbole de puissance sexuelle, de pouvoir, de fécondité. Mais c'est avant tout un symbole de verticalité : l'une des qualités primordiales que l'on recherche avec la pratique du yoga. La verticalité physique bien sûr, et cela va de pair avec la capacité à rester centré. La verticalité est aussi en lien avec la stabilité (du corps, de l'énergie et du mental).

Ce linga provient du Temple de Grishaeshvara - appelé aussi temple de Râjarâjeshvaram - situé dans la ville de Tanjore dans l'État du Tamil Nadu en Inde, temple dédié à Shiva.

Unesco, Les grands temples vivants <https://whc.unesco.org/fr/list/250/>



### **Livre « lontar » de Bali, Indonésie**

Manuscrit hindou antique sur feuilles de palme (lontar), écriture balinaise, les deux couvertures sont sculptées (19ème siècle ou précédement)

*Manuscrit de feuille de palmier* (peut être traduit en français)  
[https://www.wikiwand.com/en/Palm-leaf\\_manuscript](https://www.wikiwand.com/en/Palm-leaf_manuscript)



### **Mâche-bouchon**

Appareil qui permettait au pharmacien de compresser, comprimer, ramillir et assouplir les bouchons de liège avant de les insérer dans les goulots des flacons ou bouteilles contenant le médicament.

<http://patrimoinemedical.univmed.fr/objetsdumois/machebouchon.pdf>



### **Météorite**

Lorsqu'un objet céleste rentre en contact avec l'atmosphère terrestre, on le qualifie de météoroïde. Les étoiles filantes sont issues de météoroïdes de l'ordre du millimètre, des poussières, tandis que les météorites sont originaires de météoroïdes plus gros. Ce sont donc des corps rocheux d'origine extraterrestre qui a survécu à la traversée de l'atmosphère et qu'on retrouve donc sur le sol.

Pour mieux connaître les météorites

<https://www.stelvision.com/astro/les-meteorites/>

Pour reconnaître et identifier les météorites

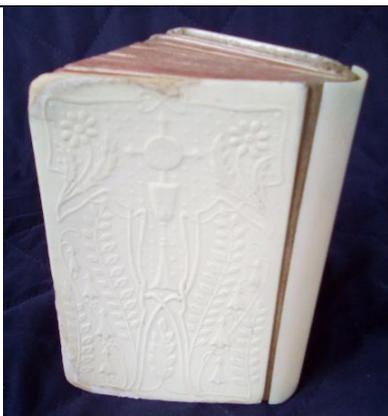
<https://www.ccstib.fr/univers/reconnaitre-et-identifier-des-meteorites/>



### **Meule préhistorique avec les molettes appareillées trouvée au Sahara.**

On pouvait ainsi écraser les céréales ou les épices. (âge: 5000/8000ans)

[https://www.persee.fr/doc/racf\\_0035-0753\\_1968\\_num\\_7\\_3\\_1471](https://www.persee.fr/doc/racf_0035-0753_1968_num_7_3_1471)



### **Missel**

Missel ou Paroissien romain, couverture en ivoire finement sculpté à décor d'une croix, 19ème siècle.



### **Mouchettes**

Elles étaient destinées à éteindre et tailler la mèche brûlée des bougies. Dans le réservoir situé sur une des lames, on enfermait la mèche incandescente pour l'étouffer et éviter les émanations de fumée.

Une en argent avec son plateau ; l'autre en laiton

<http://tourtour.village.free.fr/?La-mouchette-pour-la-meche-des>



### **Moulin à café à manivelle**

Moudre le café : opération indispensable. A l'air libre, un grain de café grillé garde son arôme trois semaines, un café moulu moins d'une semaine. Aussi, pendant longtemps, les particuliers achètent leur café en grains encore verts et les font griller eux-mêmes avant de les moudre. A partir du XIXe siècle, des torréfacteurs proposent ce service et conseillent leurs clients sur le choix des grains et sur l'utilisation de leur cafetière domestique. Encore faut-il entre-temps avoir moulu les grains...

Les moulins à café sont d'abord manuels, en bois ou en fonte. Sur le haut de l'appareil se trouvent des lames et une manivelle qu'on tourne horizontalement. En bas, un tiroir récupère la poudre de café. Ils se généralisent dans les auberges et restaurants, puis dans les familles, à partir du XIXe siècle

Dans les familles d'autrefois, broyer les grains de café était une tâche qu'on confiait en général aux enfants. Assis sur un tabouret, la cafetière coincée entre les jambes, il fallait tourner la manivelle bien fort et bien longtemps... et ça pinçait la peau des cuisses quand on était en culotte courte.



### **Nécessaire en porcelaine pour infirmier et/ou médecin**

Il contient une seringue et la place pour les aiguilles