



### **Œuf de cent ans, « pidan » en chinois**

Il se consomme après avoir passé plusieurs semaines dans un liquide de macération.

Ces conditions initient un processus chimique qui change sa texture, sa couleur et son goût.

Le jaune d'œuf devient vert foncé et de texture crémeuse avec une forte odeur de soufre et d'ammoniac, tandis que le blanc devient brun foncé et translucide comme une gelée. Le plus souvent, les cuisiniers emploient des œufs de canne. Il est recommandé de le consommer froid avec du vinaigre et/ou du gingembre.

<https://lil-chinois.fr/oeufs-de-cent-ans/>



### **Oeuf d'émeu**

De la même famille que les autruches, les Emeus ont des œufs plus petits mais plus pointus. Son œuf est bleu-vert et pèse environ 500g, certains peuvent atteindre 600 gr (un œuf de poule pèse entre 50 et 60 gr). La ponte, 1 œuf tous les 4 jours, commence en décembre et se termine fin mars. C'est le mâle qui couve pendant 55 jours environ.

Plus on attaque l'épaisseur de la coquille, plus on trouve une couleur vert clair; c'est l'œuf préféré des sculpteurs qui veulent jouer sur les couleurs avec un éclairage!

<https://casoar.org/2020/04/15/qui-de-loeuf-ou-de-lemeu-curiousites-de-lorfeverrie-australienne/>



### **Osselets**

Ce jeu remonte à la plus haute antiquité. Il se compose de petits os qui proviennent de la patte arrière d'un animal, mouton ou autre, c'est à dire un animal à sabot, d'où « osselets ».

Les Grecs, les utilisaient également pour interroger les dieux ; les osselets furent fabriqués en ivoire, en agate et dans d'autres matières précieuses. C'étaient soit des jeux d'adresse, soit un jeu de hasard et de divination. Pour les Grecs ils étaient réservés aux femmes mais les jeunes grecs y jouent également.

Les osselets sont trouvés dans tout le bassin méditerranéen.

<https://ludocorpus.org/les-osselets/>

<https://www.ecovoyagemongolie.com/jeux-traditionnel-dosselet/>



### **Parchemin du XIV siècle**

Actes notariés de Montivilliers, sur velin (peau de veletot - veau mort-né), très fine, recherchée par les calligraphes, les miniaturistes et les relieurs pour sa blancheur, sa douceur et sa finesse.



### **Passes-partout, rossignols, trousseaux de Saint-Pierre et autres « passes »**

Ancien trousseau de clés de serrurier XIX<sup>ème</sup>, composé d'un anneau et de quatorze clés spéciales destinées à ouvrir toutes les portes en essayant chacune des clés qui le composent. En réalité ces clés devenues des outils de serrurier sont aujourd'hui relativement désuets car les serrures à garnitures auxquelles elles étaient destinées ne sont plus guère employées, hormis pour l'ouverture de caves, des portes intérieures et de vieux portails.

*Au sujet des passes-partout...* <https://www.ouverture-fine.com/modes-d-emploi/1320-les-passes-partout-rossignols-trousseaux-de-saint-pierre-et-autres-passes-.html>

*Au sujet du métier de serrurier et des serrures :* <https://www.arcoma.fr/fr/outils-d-antan/120-par-metiers/metiers-du-fer-et-des-metaux/serrurier/154-serrurier-4>



### **Piège à taupes**

A l'époque d'André Le Nôtre déjà, le concepteur des jardins du château de Versailles sous Louis XIV, les taupinières sont une préoccupation pour le Roi. Le taupier qui est à demeure consacre toutes ses journées à chasser les taupes. Mais cette fonction se perd sous Napoléon. Le taupier est limogé. Avec la Révolution industrielle, les inventions à base de produits chimiques sont utilisées également contre les taupes.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le taupier devient un métier à part entière qui se transmet de père en fils même si de nombreux paysans continuent à chasser eux-mêmes les taupes sur leur terrain pour causes de nuisances. Fin connaisseur des taupes, le taupier repère les galeries à partir des taupinières, c'est-à-dire les petits monticules de terre sur les terrains, puis pose les pièges destinés à les tuer.

Le professionnel est souvent payé à l'hectare. En Normandie, les taupes mortes sont ensuite suspendues à des fils barbelés. Le comptage des animaux sur les fils est réalisé et les taupes sont ensuite vendues pour leur fourrure servant à la réalisation des manteaux.



### **Pince pour la circonsion et/ou l'excision en os de Sumatra**



### **Pinces-fer repassoir**

Pour repasser les dentelles des bonnets et cols.

*Au sujet des coiffes en dentelle*

<http://saintsyriac.e-monsite.com/pages/le-soleil-la-coiffe-traditionnelle-calaisienne.html>

*Histoire du fer à repasser* <https://www.tourisme-lorraine.fr/a-voir-a-faire/visites/musees/955001958-le-musee-des-fers-a-repasser-longwy>



### Pot à lait ancien dit « Berthe à lait »

Ce pot dispose d'un couvercle hermétique attaché par une chaînette et d'une anse mobile en bois. Ce pot servait à transporter à pied, dans chaque maison, le lait provenant de la ferme ou acheté chez le creamier. Il peut être en fer blanc ou en aluminium, plus rarement en cuivre ou en acier émaillé.

<https://www.arcoma.fr/fr/outils-d-antan/34-par-metiers/metiers-de-la-terre/agriculteur/116-agriculteur05>



### Pyrogène

Les pyrogènes sont tout simplement des porte-allumettes, objets très répandus avant la généralisation des briquets, Il est aisé de reconnaître les pyrogènes car ils sont, pour beaucoup, munis d'un frottoir ou grattoir. La partie centrale évidée sert à contenir un certain nombre d'allumettes.

Le grattoir doit être rêche pour enflammer l'allumette.

Le musée du Fumeur, 7 rue Pache, 75011 Paris

<https://www.museedufumeur.net/visitemusee/html/y.html>



### Quenouille

C'est un instrument ancien utilisé pour le filage de Tige de bois ou d'osier qui peut être décorée, la quenouille sert à maintenir et stocker les fibres qui ne sont pas encore filées, afin qu'elles ne s'emmêlent pas et qu'il soit facile de les utiliser. Les fibres sont enroulées autour de la quenouille et maintenues en place à l'aide d'un ruban. Ces matières textiles peuvent être du lin, du chanvre ou de la laine, mais elle peut être utilisée avec toutes les fibres que l'on file habituellement (ici, quenouille de Côte d'Ivoire pour le coton)

La quenouille s'utilise : soit avec un rouet, elle est alors placée tout près de la bobine - soit avec un fuseau ; dans ce cas on la tient sous un bras et on maintient le fuseau de l'autre main.

Elle était depuis l'Antiquité le symbole d'un travail exclusivement féminin.

Jour de la quenouille

<https://www.hemirole.com/reconstitution/index.php?post/2020/01/07/Jour-de-la-quenouille>



### Rasoir suédois

Appelé aussi coupe-chou, avec sa boîte, 1865

Conseils pour choisir le meilleur rasoir coupe-chou

<https://unrasageparfait.fr/rasoir-coupe-choux/>



### Récipients utilisés en laboratoire



### Rose des sables

Qu'est-ce qu'une rose des sables ?

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Rose\\_des\\_sables](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rose_des_sables)



### Sacs isothermes

Ces deux objets viennent d'Allemagne de l'Est, juste après guerre, au moment où les allemands retrouvaient le goût du café et des œufs pour leur petit déjeuner du dimanche

Ces deux housses permettaient de garder au chaud ces ingrédients sur la table.

Musée de la cuisine d'Europe à Hanovre <https://www.wok-museum.de/> (peut se traduire en français)



### Stéthoscope

Du grec stêthos, « poitrine », et scope du grec ancien skopein, « observer », c'est un instrument acoustique, servant principalement dans le domaine médical ou vétérinaire

Le stéthoscope a été inventé, selon la tradition, le 17 février 1816 en France, par le docteur René Laennec. Il ne s'agissait alors que d'une simple liasse de papiers roulés (provenant de son cahier d'observation qu'il emportait toujours avec lui), permettant d'amplifier le son du rythme cardiaque car il consultait alors une patiente de forte corpulence et dont la poitrine atténuait le bruit du cœur

Le stéthoscope bi-auriculaire (pour les deux oreilles) a

été imaginé dès 1829 mais construit seulement en 1851.

Histoire du stéthoscope

<https://www.giroadmedical.com/blog/histoire-du-stethoscope/>

Le stéthoscope obstétrical est un amplificateur acoustique permettant d'écouter les sons émis par des battements du cœur fœtal ; pour cela il faut l'appliquer sur la paroi abdominale de la maman, dans une zone proche de cœur fœtal

[https://www.aly-](https://www.aly-abbara.com/museum/medecine/pages_01/instruments_medicaux/stethoscope_obstetrical.html)

[abbara.com/museum/medecine/pages\\_01/instruments\\_medicaux/stethoscope\\_obstetrical.html](https://www.aly-abbara.com/museum/medecine/pages_01/instruments_medicaux/stethoscope_obstetrical.html)



### Tape de bouche

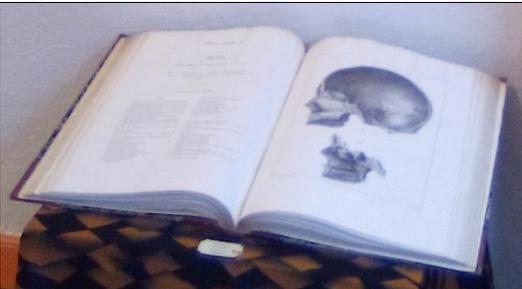
C'est un bouchon fermant la gueule d'une pièce d'artillerie, en bois, métal ou caoutchouc, et qui la protège de l'humidité, des embruns et des paquets de mer.

À l'origine, les canons des vaisseaux de ligne étaient protégés parce qu'on les rentrait par les sabords entre chaque usage. L'invention des tourelles mobiles desquelles les canons dépassaient exposa les canons aux éléments en permanence. On en scella donc la gueule entre chaque usage par un bouchon d'abord en bois, puis en métal ou en caoutchouc. Les tapes de bouches modernes sont conçues pour que l'on puisse tirer à travers en cas d'urgence.

Les tapes de bouches des grands bâtiments étaient gravées aux armoiries de l'unité, et ces objets sont devenus avec le temps des objets de tradition des marines de guerre.

Les tapes de bouche réalisées pas *Les bronzes de Mohon* à Saint Nolff (56)

<http://www.tapesdebouche.fr/index.html>



### Traité complet de l'anatomie de l'homme, tome 1, 1866, Dr Bourguery et Claude Bernard

A feuilleter ici

[https://archive.org/details/BIUSante\\_02083x06/page/n9/mode/2up](https://archive.org/details/BIUSante_02083x06/page/n9/mode/2up)



### Trilobite

Aujourd'hui sous forme de fossiles, les Trilobites constituent un groupe d'arthropodes marins ayant vécu au Paléozoïque (-541 à -252 millions d'années). Leur corps est divisé en trois lobes (un médian et deux latéraux).

Certaines espèces rampaient au fond de la mer, d'autres nageaient. Nombre d'entre eux se nourrissaient de petits vers trouvés au fond de l'eau, qu'ils capturaient à l'aide de leurs pattes pour les amener vers la bouche et les broyer.

La grande diversité de leurs formes indique qu'ils s'adaptaient très bien aux différents milieux où ils vivaient.

Evolution biologique <http://www.evolution-biologique.org/echelle-du-temps/echelle-des-temps-geologiques/ordovicien/les-trilobites.html>



**Tuile de la mosquée Al Quaraouiyne (Fès, Maroc)**  
Elle est connue pour abriter la plus vieille université du monde et qui est dotée d'une bibliothèque au contenu très riche qui, en 1613, dépassa la somme de 320 000 œuvres et manuscrits.

<https://www.maroc-maroc.com/la-mosquee-quaraouiyne/>



**Verre à goutte, à schnaps ou autres alcools en forme de canard** pour faire écho aux expressions « Faire un canard » ou « Prendre/sucer un canard » qui signifient tremper un morceau de sucre dans de l'alcool ou du café.

C'est par comparaison avec la vie essentiellement aquatique du palmipède qu'est venue, au XVIIIe siècle, citée par Furetière en 1727, l'expression mouillé comme un canard, parfaitement équivalente à trempé comme une soupe.

Si on ajoute à cette image le mouvement fréquent du bec du volatile plongeant rapidement dans l'eau, on aboutit vite à la dénomination de canard pour ce morceau de sucre brièvement trempé dans un liquide, de manière à ce qu'il s'en imprègne mais n'y fonde pas.

Dans son *Dictionnaire de la langue verte* paru en 1866, Alfred Delvau en donne la définition suivante : « Morceau de sucre trempé dans le café, que le bourgeois donne à sa femme ou à son enfant – s'ils ont été bien sages. »

<https://verrelene.org/2016/10/14/un-petit-canard-pour-digerer/>



### **Volant de jianzi**

En Chine, le jeu se nomme jianzi, au Vietnam dacau et ailleurs on l'appelle shuttlecock, plumfoot ou featherball. Des livres anciens attestent que le jianzi est joué depuis la dynastie Han (en 206 av. J-C).

Ce sport s'est ensuite développé en Asie. La première compétition nationale a été organisée en Chine en 1933. Au Vietnam, le nom *đá càu* est utilisé depuis le Ve siècle avant Jésus-Christ. Des sculptures sur bois de joueurs de plumfoot ont été trouvées dans des temples vietnamiens du XVIIe siècle.

La version moderne du plumfoot est arrivée en Europe en 1936, lorsqu'un athlète chinois en a donné une démonstration aux Jeux olympiques de Berlin. La pratique s'y est propagée depuis lors.

Il y a quatre façons de jouer au volant :

... pan : jouer alternativement avec le côté intérieur des deux pieds

... guai : plier les jambes et jouer avec le côté extérieur du pied

... ke : jouer avec les genoux

... beng : jeter et jouer avec la pointe du pied

Dans l'antiquité, le volant était fabriqué avec des pièces métalliques et des plumes. Aujourd'hui, il y en a de différentes sortes : des volants avec un socle en métal et des plumes en papier; d'autres, avec un bouton en guise de socle et des plumes en étoffe; enfin, des jian zi tout en plastique.

Le Jianzi : la grande histoire d'un petit volant

<https://www.nihaolyon.com/le-jianzi-la-grande-histoire-dun-petit-volant/>

Voir jouer [https://youtu.be/\\_7Mo2kwUPog](https://youtu.be/_7Mo2kwUPog)