



Numéro
d'inventaire
Biblio21-2

Objet : *Nains cuillers*
Matériaux : *Bois*
Taille : *Variable selon les cuillers*
Date et provenance : *Pré-Époque féerique*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Maison du Père Noël*
Ville/Pays : *Pôle Nord*
Date : *2 mai 2021*
Directeur : *Mère Noël*

Bien sûr, sur cette image, il n'y a que 5 cuillers alors qu'il devrait y en avoir bien plus car ce sont les fameuses cuillers des lutins du Père Noël. Chacun a la sienne qui lui sert à aller se désaltérer en puisant de l'eau fraîche dans le tonneau mis à leur disposition dans l'atelier de fabrication des jouets. En effet, dans cette pièce, il fait très chaud, le poêle ronronne et dégage une douce chaleur qui assèche la bouche de nos joyeux travailleurs. C'est donc pour cela que chaque cuiller a une forme différente. Ainsi, les lutins reconnaissent leur cuiller au premier coup d'œil ! Impossible de se tromper ou de confondre avec celle de son voisin. Chacun l'a fabriquée de ses mains, choisissant son bois et sa forme. C'est grâce à la Mère Noël - qui met en place un circuit de découverte en partenariat avec l'Office de tourisme du Grand Nord - que nous pouvons découvrir, pour la première fois de l'Histoire, ses magnifiques pièces.



Objet : *Deux rituels*

Matériaux : *Bois et os*

Taille : *Long 8 et 12 cm*

Date et provenance : *Entre 800 et 100 ans av. J.-C.*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Musée de la Vallée - Roussillon*

Ville/Pays : *St. - Julien*

Date : *Décembre 1970*

Directeur : *Professeur Girart de Roussillon*

Véritables sages antiques, les druides possédaient de grandes connaissances du monde végétal qu'ils manipulaient avec respect. Ils pratiquaient la magie, dont la médecine est un prolongement, et faisaient appel à des techniques rituelles.

Si leur savoir ancestral demeure empreint de mystère (il n'existe aucune trace écrite de leurs croyances et de leurs pratiques la transmission de leur savoir se faisant directement et oralement de maître à élève), il est toutefois possible d'entrevoir quelques-unes de leurs pratiques.

Les quelques connaissances qui nous sont parvenues sur leurs rapports avec les plantes et l'utilisation qu'ils en faisaient proviennent de textes d'auteurs grecs et romains souvent empreints de préjugés sur les Gaulois, considérés comme des barbares.

Les cuillères trouvées par le professeur Girart de Roussillon servaient au dosage de potions médicinales. Celles aux manches ornées de tête d'animaux contenaient, outre des extraits de plantes, quelques gouttes de sang d'animal pour combattre l'anémie et redonner de l'énergie, particulièrement aux travailleurs de force.



Objet : *Le Club des 5*
 Matériaux : *Argent*
 Taille : *De 10 à 20 cm*
 Date et provenance : *De 1930 à 1978 - Cesar Baldaccini*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Coffre à secrets*
 Ville/Pays : *Les 5 continents*
 Date : *2 juin 2021*
 Directeur : *Phil Cochlin*

*Je ne suis pas né avec une petite cuillère en argent dans la bouche! Ah ça non! Loïn s'en faut!
 Et pourtant l'ironie du sort a voulu que je devienne cochliophile! Et pas qu'à moitié! J'ai passé 23 ans de ma vie à rechercher partout dans le monde ces 5 cuillères en argent: Les pièces uniques conçues et réalisées par le grand Cesar Baldaccini. Oua ce merveilleux sculpteur n'a pas seulement créé des pouces ou des compressions... mais ça peu de gens le savent!
 Le grand Cesar, lui-même collectionneur de petites cuillères, eut l'idée d'en fabriquer 5 puis de les cacher dans les 5 continents de notre planète... N'ayant pas d'héritier celui ou celle qui les découvrirait hériterait à sa mort de son fabuleux patrimoine... Ce fut donc mon graal, ma passion, ma raison de vivre mais aussi ma folie et ma perte... Car aujourd'hui après maintes aventures et mésaventures, des illusions ou espoirs, ça y est je les ai réunies...
 Mais... Pour gagner j'ai tout perdu: mes amis, ma famille, mon métier et surtout mon amour et mon âme... Ce qui fut ma raison de vivre m'en a fait perdre la raison...
 Et maintenant comme dit la chanson... que vais-je faire? Je suis ma la ce, sans héritier...
 Que sera ma vie?!!!*