



Objet : *Livre interdit*  
Matériaux : *Papier*  
Taille : *40cm de hauteur, 572 pages*  
Date et provenance : *Toute fin de l'Époque féerique*

#### INFORMATION DU SITE

Nom : *Bibliothèque nationale de France*  
Ville/Pays : *Paris*  
Date : *9 mai 2021*  
Directeur : *Hélène LaConteuse*

*On nous l'a longtemps caché mais le monde des histoires, des contes et des mythes a bel et bien existé. Pourquoi avoir fait disparaître ainsi cette vérité de nos mémoires collectives ? Afin de vivre dans un monde où la réalité l'emporterait sur l'imaginaire, où l'on ne croirait que ce que l'on verrait, où la preuve ferait foi. Mais, ce serait oublier qu'en chacun de nous existe toujours un fond de résistance. C'est ainsi qu'à l'époque industrielle, celle de la réalité objective, celle où l'on a oublié cet autre monde, des femmes ont décidé de le protéger à leur manière. Elles ont appris toutes les histoires par cœur et les ont transmises de génération en génération à leurs filles qui, à leur tour, les ont passées à d'autres. Mais, elles ont aussi enfermé ces histoires dans des livres magiques où les personnages ne peuvent devenir réels qu'aux yeux de celles et ceux qui croient en eux. Ces livres ont malheureusement été trouvés et enfermés dans des armoires fermées à clé afin d'éviter toute tentation. En voici un, miraculeusement retrouvé.*



Objet : *Livre de contes éventré*  
 Matériaux : *Papier mauvais état - carton*  
 Taille : *40 cm / 30 cm*  
 Date et provenance : *Inconnues*

**INFORMATION DU SITE**  
 Nom Chantier : *renovation librairie*  
 Ville/Pays : *Allemagne - Land de Hesse*  
 Date : *Années 1920/22*  
 Directeur : *Architecte P. Duraton*

*Jadis animée par le charmant vieux monsieur Grimm, l'ancienne librairie située au centre du bourg, n'avait pas trouvé de reprenneur à la mort de ce dernier. Le quartier avait perdu un peu de son âme et de son charme. Il faut savoir que monsieur Grimm aurait donné envie de lire à un analphabète tant il savait captiver son auditoire par ses lectures du dimanche : l'après-midi pour les enfants, le soir pour les grands. Le matin, il animait l'office religieux en excellant aussi à l'orgue.*

*Les années passant, le temps avait fait son ouvrage de dégradation du bâtiment. Les murs commençaient à perdre quelques briques et de vilaines bestioles se nourrissaient grassement des colombages. Le maire trouvait impensable que la littérature soit absente d'Hamelin, ville rendue célèbre par le conte du joueur de flûte des frères Grimm, frères qui paraissaient dans une des branches de son arbre généalogique. Lorsqu'enfin, un candidat libraire se présenta, toute la ville fut en liesse. Il fut décidé de faire appel à un architecte pour la remise en état du commerce. Le maire confia donc à monsieur Duraton la charge de redonner un visage accueillant à la vieille librairie.*

*Pour premier travail celui-ci descendit à la cave pour constater l'état des fondations. On ne bâtit pas sur du sable. Mais, là, à sa grande stupeur, sur une étagère branlante, un livre était ouvert. Des pages rongées par quelques rats ou souris, des personnages s'évadaient, certains comme Hansel et Gretel courant pour fuir la sorcière anthropophage, d'autres se réveillant comme blanche-Neige ou pleurant comme la petite fille aux allumettes. Il y avait aussi une bergère et un ramoneur se bécotant, une petite sirène qui avait perdu sa voix, une petite gardeuse d'oiseaux, un grand-père et son petit-fils, des musiciens de Brême, etc. etc. Bref, tous des personnages de contes.*

*Soudain, il aperçut le joueur de flûte attirant les rats afin de débarrasser la ville de Hamelin de ses rongeurs qui, au passage se remplissaient la pause grignotant le papier.*

*Monsieur Duraton s'empressa d'apporter ce merveilleux livre au musée de la ville et, auréolée de cette histoire fabuleuse, la librairie, à nouveau pimpante, retrouva ses habitués.*