



On peut aujourd'hui être presque certain que l'histoire du combat de David contre Goliath a bien eu lieu.

Rapportée dans l'Ancien testament (1 Samuel 17), elle raconte comment David a terrassé le géant Goliath à l'aide de son lance-pierre.

Or, sitôt l'exploit de David accompli, cette pierre a été subrepticement ramassée par un témoin de la scène qui s'imaginait déjà la vendre un bon prix aux marchands du Temple, comme objet miraculeux.

Ainsi fut fait... Depuis ce jour, la pierre a voyagé de poche en poche, toujours parée de vertus extraordinaires car capable de vaincre le mal.

Jusqu'à cette année 2021 où elle est arrivée entre les mains de Saïl Philistin. Voyant là un morceau d'histoire, il décida qu'elle devait être montrée aux yeux du monde.

Il la fit donc installer de cette manière-là, voulant donnant l'impression qu'elle allait s'élancer et atteindre son but, le géant Goliath étant représenté par le cercle en laiton.

Depuis, chaque visiteur qui la découvre peut se rappeler « Que la raison du plus fort n'est pas la meilleure ».



Objet : *Non identifié*

Matériaux : *Divers : fils acier, et cuivre, Lego(s), vis, écrou*

Taille : *Un mètre*

Date et provenance : *Quelque-part entre Belgique et France*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Hôpital Mickael Fantain*

Ville/Pays : *Lille*

Date : *Années 2000*

Directeur : *Docteur Pierre Darjeaud*

Lors d'une visite des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Belgique, le professeur Zacharius, un savant fou, connu pour ses inventions rocambolesques et inutiles, fut attiré par l'anneau astronomique de Joannes Motter, (un dépôt de l'Observatoire Royal), instrument propre à mesurer le ciel et la terre. L'objet datant du milieu du XVI^e siècle, ne mesurait que 12 cm.

Personne aux alentours, il céda à la tentation de le faire disparaître dans la poche cachée à l'intérieur de sa cape puis, l'air de rien, quitta les lieux.

Arrivé dans son laboratoire, il étudia soigneusement l'objet avant de créer une copie (plus grande car il était un peu mégalo) pour la transformer, ne gardant qu'un grand cercle qui, pour lui, représentait suffisamment la rotondité terrestre.

Sur un bord de ce grand cercle, il souda un petit cercle censé représenter la planète Mars. A l'opposé, il tendit un fil fixé à l'aide de boulons. Une navette spatiale (un embryon) fabriquée à l'aide de Lego(s) y était arrimée. Il comptait ainsi mesurer le temps qu'il faudrait à un jardinier de Finlande pour aller planter des patates douces sur Mars dont on connaît la chaleur de l'atmosphère.

Repéré par les caméras de protection du musée, Zacharius a été arrêté. L'anneau a repris sa place au musée. Dans l'hôpital qui l'a accueilli, le savant fou participe à des ateliers de construction. Sa "découverte" trône maintenant sur une étagère du musée de l'asile au titre des objets extravagants. Le musée est ouvert au public.



Pour comparaison :

photo de l'anneau astronomique de Joannes Motter,