



Objet : *Flacons d'élixirs divers*
Matériaux : *Verre*
Taille : *12 cm et 16 cm*
Date et provenance : *Milieu de l'ère intermédiaire*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Forêt de Brocéliande*
Ville/Pays : *Bretagne (France)*
Date : *25 mai 2021*
Directeur : *Madame Morgane B.*

Il fut une époque, bien lointaine aujourd'hui, où c'étaient les fées qui préparaient les décoctions, philtres, potions, élixirs et remèdes qui soignaient tous les maux,

Certains étaient bénéfiques, d'autres nocifs, selon les compétences des fées et leur appartenance ou non à la Magie noire.

Mais le monde de la Féerie devait disparaître au profit du monde Réel et la Terre de l'Imaginaire se transformer. Il en fut de même avec le « travail » des fées.

D'un commun accord, elles décidèrent qu'il leur fallait transmettre leur savoir. Elles choisirent alors de le déposer entre les meilleures mains qui soient, celles des femmes.

Lors de la Grande Réunion qui eut lieu dans la Forêt de Brocéliande, chaque fée transmis donc à une femme l'immensité de ses connaissances. Ainsi, les femmes devinrent à leur tour gardiennes de ces savoirs ancestraux,

Ces flacons font partie de l'armoire d'une de ces femmes et contiennent encore des remèdes appris de la bouche d'une fée, la Fée Morgane, trisaïeule de leur découvreuse qui souhaite rester anonyme.



Objet :Flacons d'apothicaire.....
 Matériaux :Verre, étiquette, façon hercier.....
 Taille :Deux de 1un setier... deux d'une pinte.....
 Date et provenance : 17^{me} siècle - Paris.....

INFORMATION DU SITE

Nom :Musée.....
 Ville/Pays : Rouen - France.....
 Date :2020.....
 Directeur : Professeur Lars Eunick.....

En 1672, lors d'un inventaire après décès, on avait découvert, rangés dans l'armoire d'une résidence particulière, un coffret, contenant des lettres et différents flacons joliment décorés.

L'apothicaire qui fut commis pour en déterminer le contenu conclut qu'elles avaient contenu divers poisons.

Les lettres, ne faisaient que confirmer cette hypothèse, afin de capter un héritage, une certaine Brinvilliers y confirmait avoir empoisonné son père et ses deux frères.

Perdus, les flacons avaient été retrouvés dans les caves du musée Flaubert et d'Histoire de la médecine de Rouen,

La presse locale puis nationale s'empara du sujet criant au miracle de cette redécouverte.

Extrêmement intéressé, le Professeur Lars Eunick, toxicologue de réputation mondiale, et féru de l'histoire du XVII^e, se rendit au Musée. Les progrès de la science lui permirent d'assurer que ces jolis flacons aux images trompeuses, avaient abrité une solution d'arsenic et de bave de crapaud.