



Numéro
d'inventaire
BiblioZ1-12

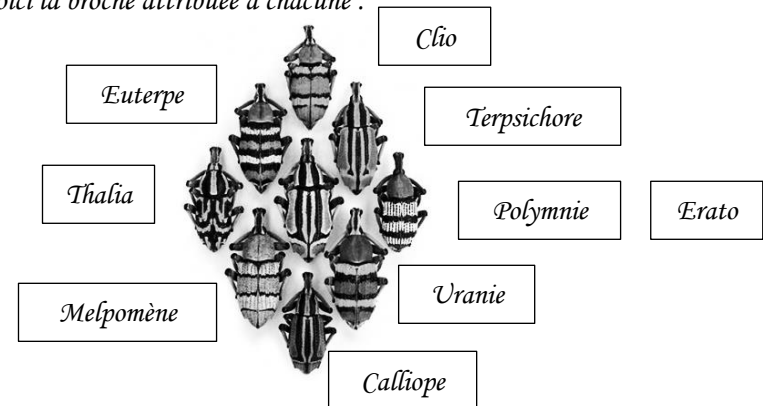
Objet : *9 broches*
 Matériaux : *Terre vernissée*
 Taille : *4cm*
 Date et provenance : *Epoque mythologique*

INFORMATION DU SITE

Nom : *Au pied du Mont Olympe*
 Ville/Pays : *Grèce*
 Date : *23 mai 2021*
 Directeur : *Ulysse Homère*

Filles de Zeus et de Mnémosyne, elles sont au nombre de neuf.
 Pleines de grâce, elles charment la nature et jouent de la lyre pour apaiser les dieux grecs. Mais surtout, chacune de ces muses protège une forme d'art.
 Afin qu'elles n'oublient jamais le rôle qu'elles ont à tenir, leur père leur a offert une broche qu'elles ne doivent quitter sous aucun prétexte.

Voici la broche attribuée à chacune :



Il semblerait, d'après les textes d'Ulysse Homère, que les Muses n'aient pas eu le choix de leur broche, Zeus ayant décidé pour elle !
 C'était la première fois de l'humanité qu'un objet était transformé en broche et qu'une femme portait un bijou accroché au revers de son vêtement.
 C'est donc depuis ce jour que cette habitude a été prise et que la mode des « broches » s'est répandue tout d'abord, autour du bassin méditerranéen puis vers le Nord, l'Asie et l'Afrique. Les habitants du continent américain ont bien entendu découvert cette mode bien plus tard, à l'arrivée des Conquistadors.



Numéro
d'inventaire
Biblio 21-12

Objet :Grigri.Bijou.africains.....
Matériaux : ..Terre.cuite.émaillée.....
Taille : ..de.trois.à.50.centimètres.selou.usage.....
Date et provenance : ..Corne.de.l'Afrique.XXe.siecle.....

INFORMATION DU SITE

Nom : ..Atelier.de.poterie.....
Ville/Pays : ..Addis.Abeba.-Ethiopie.....
Date : ..Eté.1949.....
Directeur : ..Sohan.Nasser.....

Sohan Nasser possédait un atelier de potier dans les faubourgs du Caire. Sa renommée dépassant les frontières, ses poteries étaient demandées des quatre coins d'Afrique, plus particulièrement d'Ethiopie, d'Erythrée, de Somalie et du Soudan.

Outre être un parfait artiste en sa matière, c'était un homme érudit, ouvert aux différentes philosophies, lecteur assidu tant du Coran que des Védas ou de la Bible.

Il venait de terminer l'histoire des dix plaies d'Egypte lorsque s'abattirent sur l'Erythrée des criquets qui entamaient leur migration et dévastaient les cultures sur leur passage.

Il pensa alors à façonner des petits personnages zoomorphes, images de criquets au repos que l'on pouvait porter soit en broche, soit en boucles d'oreilles selon la grandeur.

Sur le marché d'Asmara, certains agriculteurs naïfs, croyant encore au pouvoir des grigris, en achetèrent par dizaines, déposant les plus grands dans les champs où ils étaient censés effaroucher leurs congénères vivants, ceux de plus petite taille allant dans leurs poches... on est jamais assez prudents.

Ailleurs que dans les pays infestés, les broches et pendants d'oreilles firent fureur auprès des dames.